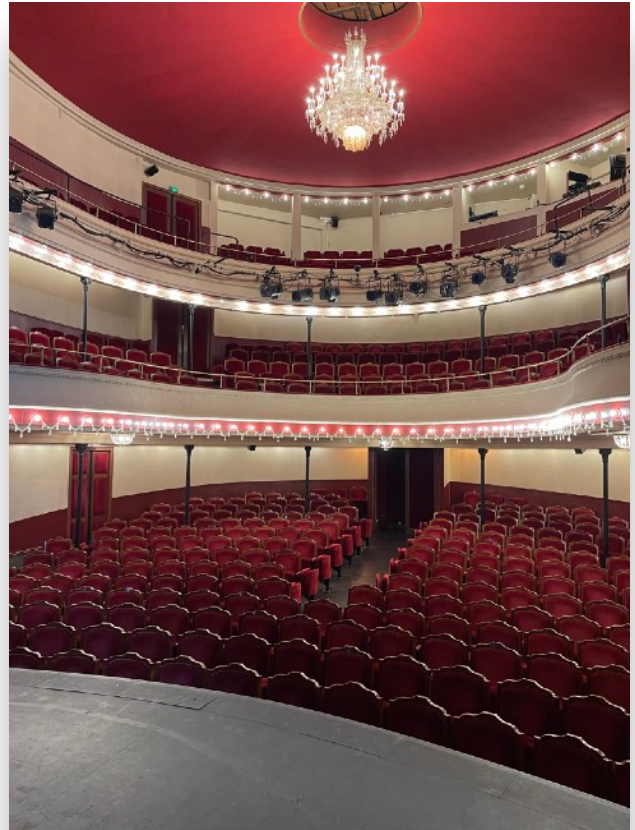




THEATRE DE L'ATELIER

1 Place Charles Dullin - 75018 Paris



FICHE TECHNIQUE

Bienvenue au Théâtre de l'Atelier

Le théâtre de l'Atelier est un établissement de type L, de 3eme catégorie, munis d'un espace scénique isolable par rideau pare-flamme.

Tout élément de décor devra être accompagné des attestations nécessaires concernant sa classification de catégorie M2.

Sa capacité de 542 places est répartie sur 3 niveaux :

Orchestre : 264 places dont 35 strapontins

Corbeille : 156 places dont 27 strapontins

Balcon : 122 places dont 11 strapontins

La direction technique se réserve le droit d'intervenir sur la préparation, le montage, voire le spectacle lui-même, si les conditions de sécurité des personnels et du public venaient à ne pas être respectées.

Les horaires des services de montage sont généralement :

09h - 13h / 14h - 18h / 19h - 23h.

Un service continu est envisageable dans les horaires suivants : 14h - 20h.



Dimensions :

- Surface du plateau : 120m²
- Ouverture au cadre : 7,27m
- Largeur mur à mur : 11,50m
- Profondeur du cadre au mur du fond : 9,55m
- Profondeur du proscénium arrondi : 2m à l'axe
- Hauteur du cadre : 4,75m
- Hauteur perches plafonnées : 8,80m
- Hauteur sous passerelles latérales : 5,90m
- Hauteur de scène : 1,07m
- Hauteur dessous de scène : 1,85m
- Pente de scène : 0%

Accès décor :

Accès situé au niveau du 44 rue d'Orsel 75018 Paris, donnant en premier lieu sur une partie atelier, puis sur le plateau par escalier ou rampe.

Cet accès est limité au véhicule de maximum 60m³.

Dimension porte rue d'Orsel : 3,38m L / 2,76m H

Dimension porte fond de scène : 1,97m L / 3,93m H

LOGES

1^{er} étage :	Loge N°1 : 8,50m ² – 2 personnes Loge N°2 : 5m ² – 1 personnes
2^{ème} étage :	Loge N°3 : 5,50m ² – 1 personne Loge N°4 : 5,30m ² – 1 personne Loge N°5 : 10m ² – 2 personnes
3^{ème} étage :	Loge N°6 : 14m ² – 2 personnes
Buanderie :	Lave-linge, sèche-linge, table et fer à repasser, steamer, machine à coudre...

EQUIPEMENT SCENIQUE

Cintres :	Passerelle de charge et de commande à cour. Équipes contrebalancées : 18 (CMU 150 daN) Équipes motorisées : 5 (CMU 250 daN) Équipes motorisées en structure triangulaire X30 : 2 (CMU 1000 daN)
Draperies :	1 Rideau d'avant-scène noir sur polichinelle par commande manuelle à jardin. 8 Pendrillons à plat, velours noir 7m x 2,15m 2 Pendrillons à plat, velours noir 7m x 2m 5 Frises à plat, velours noir 10m x 2,50m 1 Frise à plat, velours noir 10m x 2m 2 demis fond à plat, velours noir 7m x 5,50m 1 Cyclorama gris clair 7m x 9,50m 1 Cyclorama gris foncé 7m x 9,50m 1 Tulle Gobelin Noir 7m x 9,50m

LUMIERES

Électricité : Puissance disponible : 333kW

Puissance : 96 circuits 3kW, 3 circuits 5kW

Jeux d'orgues : ETC EOS Programming Wing + Faders Wing + Back up

Parc projecteurs :

DECOUPE

- 4 Robert Juliat 713SX
- 6 Robert Juliat 714SX
- 18 Robert Juliat 614SX
- 4 Robert Juliat 613SX
- 10 Robert Juliat 614S
- 3 Robert Juliat 611S
- 1 Robert Juliat 933SX (HMI)
- 5 Robert Juliat 664SX
(Led blanc variable 300W)
- 10 Robert Juliat 654SX 4C
(Led 4 couleurs)
- 5 Robert Juliat 653SX 4C
(Led 4 couleurs)

PC

- 12 Robert Juliat 310HPC 1kW
- 10 Robert Juliat 315LF
(Fresnel Led 4 couleurs)
- 15 Strand Harmony 1kW
(lentille péeble)
- 10 ADB C201

FRESNEL 5K

- 1 Desisti
- 1 ADB
- 1 LTM

PAR

- 30 PAR64 Thomas
- 20 PAR64 Octogonaux

CYCLIODE

- 10 cycliodes ADB 1,2kW

AUTRE

- 1 série de T8 (2 rampes)
- 4 blondes
- 1 mandarine
- 3 Herses BT 9x250W

PROJECTEUR AUTOMATIQUE

- 2 Robe T1 Profile
(Fixes en 3/4 Face)

SON

Diffusion :	6 Amadeus ST200 AN (2 par niveau) 2 Amadeus ML15 sub-basse 1 Xilica XP 80/80
Surround :	12 Amadeus MPB80 (enceinte satellite 2 voies) 3 Amadeus Minitri (sub-basse 10)
Retours :	6 Amadeus UDX10 6 Amadeus UDX12 4 Amadeus MPB200B 2 Amadeus MPB50 2 Amadeus MPB80 1 Amadeus MINITRI 1 Labgruppen C16 4 canaux 3 Labgruppen IPD2400 2 canaux 1 Labgruppen IPD1200 2 canaux
Console :	1 Midas PRO1 1 Midas stage box DL155 I/O 16 input/16 output 1 Midas stage box DL151 I/O 24 input
Micros :	1 Oktava MK012 + 3 capsules cardio, hyper-cardio et omni) 2 Shure SM57 2 Shure SM58 1 Sennheiser E855 1 Sennheiser E604 1 Sennheiser E609 2 Sennheiser MD421 2 Audix ADX-51 2 Audix D2 1 Audix D6 1 Audix D4 1 Audix I5 2 DPA 4060 4 Radial Pro 48
HF :	2 récepteurs Shure ULXD4 plan G51+ 2 AD2 SM58

VIDEO

Vidéoprojecteurs : 1 Christie D12HD (11500 lumens 1920x1080)
2 Canon XEED WUX6010 (6000 lumens 1920x1200)

Optiques Christie : 1 140-110103 zoom ratio 1.50/2 : 1

Optiques Canon : 2 RS-IL01ST zoom ratio 1.89/2.65 : 1
2 RS-IL03ST fixe 0.8 : 1

Liaisons HDMI : 3 Bluestream conv HDMI/RJ45 70m FHD 1920x1200

Informatique : 1 Mac Studio M2 Ultra 96G
1 QLab V4 Full bundle (audio/video/lumière)

