

J'avais un beau ballon rouge



Dans l'Italie des années 60, un père, vieil ouvrier catholique attaché à la tradition, cherche à protéger sa fille, étudiante à l'université. Cette dernière prend part aux luttes révolutionnaires estudiantines et glisse lentement vers les Brigades rouges. Le texte d'Angela Dematté, très documenté et s'appuyant sur des personnages réels, raconte son évolution jusqu'à ses prises de position les plus radicales. Romane Bohringer, formidable, donne corps à ce rôle avec finesse et énergie. Richard Bohringer est inattendu en père attentif et tendre, un peu bougon. Le père et la fille, à la scène et à la ville, nous émeuvent et nous embarquent. Le spectacle, d'une facture classique, offre un parallèle scénique au beau film *Nous nous sommes tant aimés*.

Sylviane Bernard-Gresh.